



Prot.n. 8806/C17

Udine, 28/12/2012

CIRCOLARE INTERNA N.8

Ai Docenti  
a mezzo mail

Agli allievi  
Sede

All'albo del Conservatorio  
Sede

Sul sito web riservato  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Sul sito web  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo Pretorio: Albo Studenti

Oggetto: Produzione orchestrale 26 gennaio 2013 in occasione dell'apertura dell'anno accademico e indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende riunire l'Orchestra Sinfonica di Istituto per l'esecuzione del programma in oggetto secondo il calendario allegato.

Si ricorda che l'Orchestra di istituto è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni.

L'elenco degli allievi già convocati è riportata in allegato. Per il completamento del relativo organico sono necessari altri violinisti, violisti, violoncellisti, contrabbassisti, cornisti.

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire il ruolo indicato, da sottoporre ad audizione con i programmi specificati in allegato.

Le segnalazioni relative ad allievi dovranno pervenire all'ufficio di produzione (sig.ra Tiziana Comisso), **entro il 18 gennaio 2013**. Le audizioni sono fissate per il **21 gennaio 2013 alle ore 14**.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore  
M.o Paolo Pellarin



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato
- lettura a prima vista

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

| <b>Criteri per l'assegnazione dei punteggi</b> | <b>Punti</b>  |
|--|---------------|
| a. esecuzione del pezzo da concerto            | max 30        |
| b. lettura a prima vista                       | max 20        |
| <b>Totale</b>                                  | <b>max 50</b> |

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

**CALENDARIO PROVE E CONCERTI**

|      |                                  |       |
|------|----------------------------------|-------|
| 9/1  | Violini II                       | 14    |
| 10/1 | Ottoni                           | 14    |
| 11/1 | Violini I                        | 14    |
| 12/1 | viole, violoncelli, contrabbassi | 14    |
| 15/1 | Legni                            | 14    |
| 16/1 | Violini II                       | 14    |
| 17/1 | Legni                            | 14    |
| 18/1 | Violini I                        | 14    |
| 19/1 | viole, violoncelli, contrabbassi | 14    |
| 22/1 | Tutti                            | 14    |
| 23/1 | Tutti                            | 14    |
| 24/1 | Tutti (con aggiunti esterni)     | 14    |
| 25/1 | Tutti (con aggiunti esterni)     | 14    |
| 26/1 | Generale (in Teatro)             | 14.30 |
| 26/1 | Concerto (in Teatro)             | 17    |

**PROGRAMMA CONCERTO**

Wagner: ouverture in re minore;

Mozart: Concerto per clarinetista e orchestra;

Il materiale è a disposizione per consultazione presso la biblioteca del Conservatorio.

**ALLIEVI CONVOCATI**

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| Flauto<br>Fosca Briante<br>Anna Govetto        | Corno<br>Gregorio Barbagallo<br>Nicola Fattori<br>Jacopo Del Fabro | Violino I<br>Paola Beziza<br>Alessio Venier<br>Gloria Tubaro<br>Giovanni Di Lena<br>Arianna Calabretto | Violino II<br>Valentina Russo<br>Marianna Bouzhar<br>Ilaria Lepore   | Violoncelli<br>Anna Marcossi<br>Anna Molaro<br>Ilaria Del Bon<br>Nicola Siagri<br>Giovanni Fabris<br>Riccardo Pes |
| Oboe<br>Cristina De Cillia<br>Ilaria Picogna   | Tromba<br>Gregorio Zilio<br>Luca Del Ben                           | Saroja Maria Rossi<br>Erica Matellon<br>Deborah Lizzi<br>Assuera De Vido<br>Stefano Cascioli           | Francesca Commisso<br>Francesca Rossi<br>Leonardo Crosera<br>Nicoletta Pinosa<br>Costanza D'Odorico<br>Fabio Marra | Contrabbassi<br>Carlo De Biaggio<br>Andrea De Biasi   |
| Clarinetto<br>Leonardo Franz<br>Michele Ghedin | Timpani<br>Giacomo Salvadori                                       |  |  |   |
| Fagotto<br>Paolo Dreosto<br>Alessia Cominato   |  | Viole<br>Federica Tirelli<br>Eleonora Lamoni   |  |   |